

# باب الدعوات

## ارواح والقبور

از قلم محمد ارشد قادری ، نقیب نور محمد جوراھی

## خاص الخاص عمل

خاندان سروری قادری / جوراھی شریف  
بناہکے شریف / مہڑہ شریف کا خاص الخاص عمل

اہل غراب کے لیے چاہیے کہ وہ قبر کے پاس سو جائے اور اگر اہل دل ہو تو مراقبہ کو سہ اہل بیانی ہے تو اسے روحانی ظاہری طور پر تعلقات کر کے اس کی مدد کر دے گا اور اس کے کام کو حل ہوتے ہوئے دکھا دے گا۔ دعوت القبر کا عمل پاکستان میں صرف طریقہ قادریہ سروری میں ہے اور کسی خانہ ان کو اسکی توفیق نہیں ہے اور نہ ہی اس عمل کو کوئی دوسرا خانہ ان کر سکتا ہے۔ دوسرے سلسلہ واسلے صرف کشف القبر کر سکتے ہیں کیونکہ دعوت القبر میں روحانی کو مسخر اور مطیع کر لیا جاتا ہے اور یہ عمل جان جو کموں کا کام ہے۔ یہ صرف اس حالت میں کرنا چاہیے جب کسی عامل کی اجازت ہو یا آدمی خود عامل کامل و اہل ہو۔

## علم دعوت ارواح

کشف القبر کا طریقہ تو تقریباً تمام لوہانے کرام سے ہر سلسلہ میں مشہور و معروف ہے لیکن دعوت القبر کا طریقہ صرف حضرت سلطان العارفين سلطان باجوہ قدس سرہ کی دریافت ہے آپ کی تصانیف میں اس کا بہت ذکر موجود ہے اور آپ ہی کے سلسلہ قادری سروری کے خلفاء و مریدین میں بیشتر حضرات کو فتح باطنی سے اس پر مکمل تعارف حاصل ہے چنانچہ میرے پیشوا اور روحانی مربی حضرت فقیر نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو اس عمل دعوت القبر میں بڑی کامل و مہر س حاصل تھی اسی لیے ہمارے دارالعلوم جامعہ سرفیہ پٹانہ کے شریعت میں دعوت القبر کو حاصل کرنے اور اس طریقہ سے فیضان روحانی پانے پر مجبور کرایا جاتا ہے حضرت قبلہ فقیر صاحب قدس سرہ اکثر مجھے فرمایا کرتے تھے کہ دعوت القبر کا طریقہ اور شاہدہ قومیں نے جسے مکمل کر دیا ہے اب کوئی ایسی صورت ہو کہ ایک جگہ زیر زمین کھود کر بنالی جائے اور اس میں اس قسم کا طریقہ کار اختیار کیا جائے آپ ہر روح کو اس جگہ بلا سکیں گے نہ کسی قبر پر جانے کی ضرورت رہے گی اور نہ ہی دور دور کے حلیف زندہ سفر اختیار کرنا پڑے گا۔ چنانچہ اکثر اویانے کرام کی قبور دوسرے مالک میں موجود ہیں۔ پھر اس نمانہ میں ہا سپرٹ اور دینا کی پابندیوں اور بے شمار دشواریوں سے بھی جو راستہ میں مجبور اختیار کرنی پڑتی ہیں، جان چھوٹ جانے لگی۔

چنانچہ حضرت فقیر صاحب کی ہدایات کے مطابق مجالس دعوت الارواح شروع کی گئیں۔ خدا کے فضل و کرم سے اس میں دعوت القبر سے بھی زیادہ کامیابی حاصل ہوئی ہے، اس کی

پوری تفصیل آگے آئے گی۔

## بیداری میں اولیاء اللہ کی زیارت

بیداری میں فوت شدہ اولیاء اللہ کو دیکھنے کی دو صورتیں ہیں، ایک تو یہ ہے کہ انسان نصیحت و عبادت کے ذریعہ اپنی رُوح کو اس قدر صاف کرے کہ اس کا وجود بشری بھی طیف اور رقیق ہو جائے یعنی مجاہداتِ بشریہ اور ظلماتِ نفسانیہ ختم ہو جائیں اور وہ انسان میں الہیانی ہو جائے۔ دوسری صورت یہ ہے کہ فوت شدہ ولی اللہ اپنے اثری وجود یعنی روح کو کسی مادی وجود میں تبدیل کرے تو انسان بیداری میں ان کا دیدار کر لیتا ہے کیونکہ رؤیت کے لیے یہ ضروری ہے کہ ایک عنصر دوسرے عنصر کے موافق ہو اگرچہ روح روحانی صورت میں ہے تو ہمیں جسم کو روح میں تبدیل کرنا ہوگا یا ہم جسم میں ہیں تو روح کو ظاہری جسم کا لباس اوڑھنا ہوگا پھر ہی رؤیت ہو سکتی ہے البتہ ایک فرق ان دونوں صورتوں میں باقی رہے گا کہ پہلی صورت میں دیکھنے والے کا کمال ہوگا اور دوسری صورت میں دکھانے والے کا کمال ہوگا لہذا پہلی صورت میں دیکھنے والا صاحب کمال ولی اللہ صاحبِ کرامت ہوگا اور دوسری صورت میں دکھانے والا صاحبِ تصرف کمال و مہتمل ولی اللہ ہوگا۔

## ظاہری آنکھوں سے عالم ارواح کی سیر

حبِ قلب کی صفائی کا آخری درجہ ہوتا ہے تو رُوح میں اس قدر لطافت پیدا ہو جاتی ہے کہ اویانے سابقہ کی رُوحیں عالمِ بیداری میں سامنے آ جاتی ہیں ساکب ایک قبر پر کھڑا ہوتا ہے یا اپنی خاص خلوت گاہ میں ہوتا ہے تو رُوح اپنی دُخری صورت میں آکر سامنے کھڑی ہو جاتی ہے ساکب جانتا ہے کہ مُردہ ہے یا روح ہے لیکن ایک ایک خط و خال دیکھ رہا ہے اس سے یہ نہ سمجھتا کہ حالتِ راقبہ اور آنکھیں بند ہونے کی صورت میں یہ سب کچھ دکائی دیتا ہے نہیں ہرگز نہیں بلکہ میں ہشیاری اور بیداری میں اپنے محبوب اویا دیا اقرار کی صورت دیکھ کر اشکِ محبت آنکھوں میں اُٹھ آتے ہیں۔ پہلے مقام میں تو یہ تمام

چشمِ بند گوشِ بند لبِ بہر بند  
گر زبانی ستر حق بر ما بخشد



لیکن یہ وہ منزل نہیں بلکہ ان کے بند کرنے کی ضرورت نہیں یہ درگاہِ عالم برزخی سے بند ہو چکے اور کثافت  
حجاب دور ہو چکے اب جو کچھ دکھائی دیتا ہے حقیقت ہے اور جو کچھ زبان پر آتا ہے فی الواقع ایسا  
اس مقام پر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کا ارشاد کیا ہے اِنَّهُ يَنْظُرُ بَيْنُوْنَا وَاللّٰهُ صَادِقٌ آتَا بَعْدَ اِسْتِغْفَارِ  
مُؤْمِنِيْنَ اَنْ اُولَآءِ اِنَّ اللّٰهَ كِيُوْنُ كُوْنٍ دیکھا جاسکتا ہے بلکہ ہر رُوح خواہ ارواحِ طیبہ میں سے ہو  
یا ارواحِ خبیثہ میں سے، سب کو یکساں دیکھے گا کسی نیک رُوح کو اچھی حالت میں دیکھے گا اور کبھی  
ہر رُوح کو بُری اور مضربِ صورت میں بھی دیکھے گا کیونکہ یہاں دیکھنے والے کا کمال ہے۔

ہاں البتہ چونکہ وہ خود نیک صالح اور ولی اللہ ہے اس لیے اس کے پاس صرف نیک رُوحوں  
اور انبیاء و اولیاء کی ارواح کا نزول ہوگا اور وہ اگر کسی رُوح کو محبتِ بھری توجہ سے یاد کرے گا تو  
وہ رُوح فوراً حاضر ہوگی وہ اپنے برزخی مقام سے باہر اگر اہلِ دعوت سے ملاقی ہوگی اور اس کی  
رُوحانی امداد کرے گی۔

## شیخ محمد طاہر لاہوریؒ کے پاس ارواحِ مقدسہ کا آنا

طاہر لاہوریؒ حضرت شیخ محمد العثمانیؒ کے خلفائے میں سے ہیں آپ کے حالات میں  
مضائقِ غلام سرور لاہوریؒ اپنی کتاب خزینۃ الامنیات میں لکھتے ہیں کہ آپ سر بند شریفین سے خلافت  
سے کر لاہور آ گئے تو اپنے شیخ کی خدمت میں کئی خطوط تحریر کیے جن میں سے ایک خط کا مضمون خلافت  
درج کیا جاتا ہے آپ نے محاکر آپ کی جدائی اور چہرہ لوگوں کی تسلیم و تربیت کا جو جو میر سے ذکر  
ڈالا گیا تھا میں اس وجہ سے معلوم ہو کر سجدہ کے گوشہ میں بیٹھا تھا کہ اچانک حضرت خواجہ بہا الدین  
نقشبند کی رُوح پُر فتوح تشریف لائی اور آپ نے مجھے فرمایا کہ جو کام تمہارے دستِ رواں آ گیا ہے اسے  
سر انجام دو چنانچہ

انشاء اللہ ہم وہ امر کم چند کس مامشغول رہا  
مجلس گرم است و ارواحِ مشایخ عظام  
فوج در فوج تشریف سے آرد و الطاف کثیرہ  
میں نے آپ کے حکم اور عوامِ صاحب کے عمو کی تعمیل  
کرتے ہوئے چند لوگوں سے مشغل اختیار کیا ہے  
مجلس بارونی ہے مشایخ کی رو میں فوج در فوج

سے فرمایند حضورؐ حضرت غوث الاعظمؒ و خواجہ  
بزرگ نقشبندؒ و حضرت گنج شکرؒ و حلقہ ذکر و  
نماز تشریف فرمائے شرمندہ و جناب رسالتؐ  
ہم با چند ہزار اصحاب نامدار تشریف آورہ رونق  
افروز محفل سے شرمندہ و نوازش اسیر فرماید۔

تشریف لاتی ہیں اور بڑی صریانیوں سے فرائض ہیں  
حضورؐ حضرت غوث الاعظمؒ اور خواجہ بزرگ نقشبندؒ  
اور حضرت گنج شکرؒ حلقہ ذکر و فکر میں تشریف لاتے  
ہیں اور مضرار کرم صلی اللہ علیہ وسلم بھی ہزار ہا  
صحابہ کرام سمیت تشریف لاکر محفل کی رونق دہاں  
کرتے ہیں اور بڑی کرم نوازیوں سے سرفراز فرماتے ہیں۔

اسی کتاب میں شیخ سعدیؒ (جن کے نام پر مزملک میں سعدی پارک مشہور ہے اور وہیں ان کا  
مزار بھی ہے) کے متعلق لکھتے ہیں کہ وہ مادر زاد ولی تھے اور انہیں اولیٰ طریقے سے حضور سرور عالم  
صلی اللہ علیہ وسلم سے فیض حاصل تھا،  
وہ روحانیت پر لوہیا کہ توہم کی کردنی الحال حاضر  
می شدہ وہ سے از روحانیت مشایخ عظام ہم  
فائدہ عظیم یافت۔

اسی کتاب میں علامہ الغفر جرجی مجددیؒ کے حالات میں لکھتے ہیں کہ وہ اور ان کے مریدین  
بڑے صاحب کشف و کرامات تھے،

وہ طاقت بارواح موتی و ظلمت و عالم ضیاء  
اولیٰ کشف ایشاں بود  
اور فوت شہرہ کی ارواح سے طاقت کریمنا اور  
فرشتوں اور جنوں سے غنا۔ ان کا ادنیٰ سا  
کشف تھا۔

جب انسان اس مقام پر پہنچتا ہے کہ یہی نہیں کہ وہ ارواح کو ہی دیکھتا ہے بلکہ وہ ہر چشم  
روحانی ہر معنوی چیز کا واراک کرتا ہے اور ہر چیز کی حقیقت اس کے سامنے تبلی اور روشن ہو جاتی ہے۔  
وَكَانَ الْإِسْلَامُ أَجْوَدَ حَقِيقَةِ النَّعْمَاتِ يَرَى  
اور امام ابو حنیفہؒ قدس سرہؒ کو اس قدر روحانی بعیرت

فی السَّ وَالْحُرُوفِ وَالْکَلِمَاتِ  
وَالْعُلُومِ الَّتِی سَخَّطَتْ مِنْهَا قَلْبُیْلِیَّ  
حاصل تھی مکرر وراثت کی سیاحتی میں ایسے تمام  
حدوت، کلمات اور علوم جو اس سے غریب تھے  
جس نے دلتے ہوئے تھے مفصل دیکھ لیا کرتے تھے  
حالانکہ وہ سیاحت ہی ہوتی تھی۔

پھر روح کی یہ لطافت صرف آنکھوں تک ہی محدود نہیں رہتی بلکہ روحانی انسان کے کانوں  
میں بھی نور سماعت پیدا ہو جاتا ہے جس سے وہ ہر شخص کے سانس سے ان باتوں کو سن لیتا ہے  
جو اس کے دل میں ہوتی ہیں۔

### حضرت فقیر نور محمد کلاچوٹی کا نور سماعت

ایک مرتبہ میر سے پریم شہ فقیر نور محمد صاحب کلاچوٹی قدس سرہ نے فرمایا کہ فقیر کے لیے کشف  
ایک معمولی اور ادنیٰ سی بات ہوتی ہے میں نے دیکھا ہے کہ جو انسان سانس لیتا ہے اور اندر سے کاہن  
خارج کرتا ہے اس کے ساتھ اس کے خیالات بھی باہر آتے ہیں جنہیں عادت کمالی کے کان سن لیتے ہیں  
چنانچہ حضور ایک مرتبہ ایک گاؤں تشریف لے گئے چند رویش بھی آپ کے ساتھ تھے کھانا کھانے کے  
بعد مشاء کی اذان ہوئی تو سب نے خاموش ہو کر اذان کو سنا حضور فقیر صاحب اس گاؤں میں پہلی  
دفعہ تشریف لائے تھے اس لیے آپ کو کسی آدمی سے واقفیت نہ تھی آپ نے فرمایا کہ آپ لوگوں  
نے اذان کے کلمات سنے ہیں اور مجھے اس کے ساتھ چند الفاظ اللہ بھی سنائی دیئے ہیں وہ یہ ہیں ا  
پارہ ، گندھک ، آملہ سار ، ہڑتال ، درقی ، قلعی شورہ ، نوشت اور دنیوہ ۔ رویشوں نے سمجھا شاید  
مردان کوئی حکیم ہو گا آپ نے اس کے قلب کی باتیں سنی ہیں رات تو وہیں نماز ادا کی صبح کی نماز کیلئے  
حضور مسجد میں تشریف لے گئے فجر کی نماز ادا کرنے کے بعد واپس قیام گاہ پر تشریف لائے تو گاؤں کے  
امام مسجد نے دیکھا کہ کوئی فقیر اور رویش لوگ مسوم ہوتے ہیں وہ بھی قیام گاہ پر پہنچ گیا حضور لیٹ گئے  
وہ امام مسجد آگے بڑھ کر حضور کے پاؤں دبانے لگا اور باتوں باتوں میں پوچھنے لگے کہ حضور آپ نے تو  
بہت سیاحت کی ہوگی کوئی کمیاب گری کا نسخہ بھی ہاتھ آیا ہے یا نہیں ؟

آپ نے فرمایا کہ رات مشاء کی اذان تم نے پڑھی تھی ؟ اس نے کہا جی ہاں ! میں نے ہی



پر معافی تھی اور میں اسس گاؤں کا امام مسجد ہوں۔ آپ نے فرمایا کہ میں نے تمہاری اس بیماری کے شعلوں پہلے ہی معلوم کر لیا ہے اور میں نے رات اپنے درویشوں سے کہا تھا کہ تمہیں تو اذان کے کلمات سنائی دے رہے ہیں اور میں ساتھ ساتھ پادہ تلی شورو گندہک آدھ سارو غیر کے اضافہ ہی سن رہا ہوں چنانچہ یہ بات سن کر سب درویش کھل کھلا کر ہنسنے لگے۔

## ارواح کا مجسم ہو کر دیدار کرنا

دوسری صورت ذوقِ ارواح کی یہ ہے کہ روح خود مجسم ہو کر سامنے آجائے اب اس میں فردی نہیں کہ روحانی آدمی ہی اسے دیکھ سکتے ہیں بلکہ عام آدمی بھی دیدار کر سکتا ہے اس قسم کے سیکندر و شواہد معتبر کتابوں میں موجود ہیں چند ایک عرض کرتا ہوں:

## شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے دادا صاحب کا مجسم ہو کر آنا

شاہ عبدالرحیم رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں:

والد من شہید شدہ بروذ احیاء برائے من میرے والد صاحب شہید ہونے لگے کبھی دو  
معتبد سے شدندہ و از اخبار حال مستقبل خبر مجسم ہو کر آتے اور مجھے حال و مستقبل کی خبریں  
دیتے ہیں۔

چنانچہ اپنا ایک واقعہ بیان فرماتے ہیں:

میری ہمشیرہ بیمار تھی مگر کی عورتیں اس کے گرد یاں و قنوط کے عالم میں بیٹھی تھیں اور میں ساتھ کے کمرے میں تنہا سو رہا تھا یکایک میں نے دیکھا کہ حضرت والد صاحب مرحوم تشریف لے گئے فرمایا کہ لاکھ کو دیکھنے آیا ہوں فوراً اس کے اور عورتوں کے درمیان پرہ کرادو۔

میں نے اُنہ کو مریضہ اور عورتوں کے درمیان پار دھکا دئی، حضرت والد صاحب آگے بڑھے مریضہ کے سر پر ہاتھ رکھا، دعا کی اور فرمایا، بیٹی تیری تکلیفیں ختم ہو گئیں اب شاہ اللہ صبح کو تُو اچھی ہو جائے گی۔ یہ کہا اور کمرے سے نکل گئے میں ان کے پیچھے پیچھے چلا تو آپ نے اشارہ سے روک دیا، اور چند قدم آگے چل کر نظر سے اوجھل ہو گئے میں حیرت و استعجاب سے کھڑا سوچتا تھا کہ حضرت کا

نور سے انتقال ہو چکا ہے آج یہاں کیسے آگئے؟ اسی روز میری ہشیرہ کا بھی انتقال ہو گیا اور وہ حضرت والد صاحب کے فرمان کے بموجب طویل علالت سے نجات پا گئی۔

## حضرت شاہ عبدالعزیزؒ کے پاس حضرت ابو ہریرہؓ کا محترم ہو کر آنا

فادائی عزیزی میں کہا ہے جب مولانا شاہ عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ نے پہلے سال تراویح میں قرآن مجید ختم کیا اچانک ایک شخص نورہ بکتر سے آراستہ علم ہاتھ میں پکڑے ہوئے تراویح کے بعد تشریف لائے اور پوچھنے لگے کہ حضرت محسن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کس جگہ تشریف رکھتے ہیں۔ یہ بات سن کر جلد حاضرین اس کے قریب آگئے اور بہت حیران ہوئے کہ یہ کیا معاملہ ہے ان کا نام دیکھ کر کیا گیا تو انہوں نے فرمایا کہ میرا نام ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ ہے۔ سرکارِ جہنہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ آج عبدالعزیزؒ نے قرآن پاک ختم کیا ہے ہم وہاں تشریف لے جاتیں گے مجھے کسی اور کام کے لیے یہاں نہ رہنا تھا اس وجہ سے دیر ہو گئی، یہ فرمایا اور غائب ہو کر نظر سے روپوش ہو گئے۔

## عالم بیداری میں حضرت سلطان العارفين سيدنا علي المرتضىؑ کی تلوین

آپ پہلی بار حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں شرف باریابی کا قصہ یوں بیان فرماتے ہیں:

ایک دفعہ پچپن میں ایک وجیہ بارعب نورانی شخص گھوڑے پر سوار میرے سامنے آئے اور مجھے ہاتھ سے پکڑ کر اپنے پیچھے گھوڑے پر بٹھالیا اور گھوڑے کو اڑی لگا کر اڑا دیا میں نے اس سوار سے پوچھا کہ آپ کون ہیں اور مجھے کہاں لیے جا رہے ہیں؟ اس نے کہا، میں علی بن ابی طالب ہوں اور میں تجھے بزم سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم میں پیش کرنے لے جا رہا ہوں کیونکہ آج حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے تم کو یاد کیا ہے بس تھوڑی دیر دگڑی تھی کہ مجھے سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار پر انوار میں پیش کر دیا اس وقت بزم نبویؐ میں جملہ انبیاء و مرسلین اور تمام صحابہ کبار



خصوصاً چار یا پانچ تن پاک اور حضرت شاہ محمدی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ سے پُرستی آنحضرت  
صلی اللہ علیہ وسلم آفتاب عالتاب کی طرح کُرسی صدارت پر عبودہ افروز تھے اور باقی خاصان اور  
پاکان بارگاہ نظام شخصی کی طرح آپ کے ارد گرد اپنے اپنے مخصوص مقام پر عبودہ کرتے۔ حضرت ظالم  
صلی اللہ علیہ وسلم اس فقیر کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے اور مجھے گود میں لے کر سب حاضرین مجلس سے  
یوں گوبر فشان ہوئے کہ یہ فقیر یا بھٹہ ہمارا نوری حضور ہی فرزند ہے اور سب حاضرین مجلس سے اس  
فقیر کو روشناس فرمایا اور خصوصاً چار یا پانچ بھے باری باری گود میں بٹھایا اور بختن پاک اور حضرت  
شاہ محمدی الدین رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے کمال شفقت اور محبت پر مدار کا اظہار فرمایا۔ اپنی توجہ اور  
فیض سے مشرف اور سرفراز فرمایا۔

دوسری جگہ ارشاد فرماتے ہیں :

اتحاد صمد طلب و تلاش میں دوسری دفعہ ایک دن حضرت علی المرتضیٰ شیر خدا کرم اللہ وجہہ  
نے دستگیری فرما کر مجھے حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی بزم خاص میں حاضر فرمایا جس وقت  
یہ فقیر اک حضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور میں پیش ہوا تو ان حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے متبسم  
ہو کر اپنا دست مبارک اس فقیر کی طرف بڑھایا اور ارشاد فرمایا اخذ یدئی یا ولیدی یعنی اسے  
میرے فرزند امیر ادا تو پکڑ۔ چنانچہ اس فقیر نے حضور کے دست مبارک کو بوسہ دیا اور آپ کے پاک  
ہاتھوں میں اپنا ہاتھ دیا اس وقت اک حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس فقیر کو خاص طور پر دستِ محبت  
فرما کر اپنی توجہ اور نگاہ خاص سے سرفراز فرمایا بعد ازاں حضرت پیر محبوب سبحانی، قطب ربانی،  
غوث صدیقی شاہ محمدی الدین شیعہ سید عبدالقادر جیلانی قدس سرہ کے ہاتھ میں دے کر انہیں خطاب  
فرمایا کہ ہمارا خاص نوری حضور ہی فرزند فقیر یا بھٹہ ہے اسے آپ اپنے طریقے میں تعین و ارشاد فرمائیں  
چنانچہ پیر دستگیر قدس سرہ نے بھی تعین و ارشاد فرما کر اپنے باطنی فیض سے مالا مال فرمایا بعد ازاں  
عبدالنبیاء و مرسلین اور اصحاب کبار خصوصاً چار یا پانچ بختن پاک اور مجدد اولیاء کاملین حاضرین نے  
باری باری اس فقیر کو سینے سے لگایا اور اپنے فیض سے مشرف اور بہو اب فرمایا، بعد ازاں حضرت  
سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم نے مجھے فرمایا کہ اسے فرزند یا بھو اعلیٰ خدا کے ساتھ ادا کرنا آخری  
زمانے میں بے مرشد اور بے پیر بھولے بھٹکے ملاہوں کی رہنمائی کرنا۔

## امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہ کا قبر سے نکل کر غوثِ عظیم رضی اللہ عنہ سے ملنا

جزیریؒ کو تشریف ابو العباس احمد بن حنبلؒ ابو عبد اللہ محمد بن ابی القنیم محمد ازہریؒ حسین نے، کہا کہ مجھے اپنے والد اور شیخ صالح بقیۃ السلف ابو الثناء محمد و جیلانی نے کہا کہ میں نے شیخ محمد الدین عبد القادر رضی اللہ عنہ اور شیخ بقا بن ہلو کے ساتھ امام احمد بن حنبل رضی اللہ عنہ کے روضہ کی زیارت کی میں نے دیکھا کہ امام موصوف قبر سے نکلے اور شیخ عبد القادر رضی اللہ عنہ کو اپنے پیٹنے سے لگایا، ان کو خلعت پہنایا اور فرمایا کہ اسے شیخ عبد القادر بیسک میں تمہارے علم تشریف و علم طریقت و علم مال میں تمہارا متاع ہو۔

## حضرت غوث بہار الحقؒ اور شاہ رکن عالمؒ کا

## مولوی گل محمد صاحبؒ کی زیارت کچے لیے مجسم ہو کر آنا

حضرت سلطان مام صاحبؒ مرقعہ کتابت مناقب سلطانیؒ بیان فرماتے ہیں کہ میں نے مولوی گل محمد صاحبؒ کے خلیفہ سلطان دایہ کو آخری عمر میں دیکھا ان سے مولوی صاحبؒ کی زندگی کے حالات پوچھے انہوں نے فرمایا کہ ایک دن مولوی صاحبؒ باہر کی طرف جاتے تھے۔ میں بھی ان کے پیچھے سایہ کی طرح تمام دن دوڑتا رہا آخر شام کے وقت آپ ایک سرکنڈوں کی مسجد میں داخل ہوئے اور اندر اللہ تعالیٰ سے مشغول ہو گئے۔ موسم بہار کا تھا، میں مسجد کے باہر دروازے پر بیٹھ رہا سببان لیٹ گیا پچھلی رات میں نے دیکھا کہ دو شخص خورانی شکل والے وہاں آئے اور مجھ سے دریافت کیا کہ مولوی صاحبؒ مسجد کے اندر تشریف رکھتے ہیں؟ میں نے جواب دیا، ہاں! جناب اندر ہیں۔ اس پر انہوں نے فرمایا کہ ہم مولوی صاحبؒ کی زیارت کے لیے آئے ہیں لیکن معلوم ہوتا ہے آپ کو اس وقت فرصت نہیں کس لیے ہم واپس جاتے ہیں ہمارا مولوی صاحبؒ سے سلام عرض کرنا میں نے کہا آپ کون ہیں؟ ان میں سے ایک نے کہا کہ میں بہادر الدین ذکر بامقانیؒ (حضرت غوثؒ

بہاء الحق، جن اور یہ دوسرے شہادہ رکھن عالم صاحب ہیں۔ اشراق کے وقت جب حضرت موری صاحب مسجد سے نکلے اور ایک طرف کو روانہ ہو گئے ہیں بھی آپ کے چپکے روانہ ہو گیا آخر جب ایک جگہ آپ نے دروازہ کھٹ کیا تو میں نے موقع پا کر رات والا ماجرا بیان کیا کہ رات کو غوث بہاء الحق اور شاہ رکھن عالم آپ کی زیارت کے بیٹے آئے تھے اور آپ کو سلام دیتے تھے (یہ یاد رہے کہ غوث بہاء الحق اور شاہ رکھن عالم چشتی اور ساتویں صدی ہجری میں ہوئے ہیں اور مولوی گل محمد صاحب سلسلہ قادریہ سرور پر سلطانہ کے غلام ہیں سے تھے اور بارہویں صدی ہجری میں گزر رہے ہیں، سلطانہ دینہ فرماتے ہیں کہ مولوی صاحب نے میری اس بات کو بہت جلد پرواہی اور بے اعتنائی سے سنا اور کچھ جواب دیا گویا سنا ہی نہیں۔ پھر آپ چل دیئے اور پھر آپ جب کہیں ٹھہرے اور مجھے موقع ملا تو میں سے پیروی عرض کیا کیونکہ میں نے خیال کیا کہ شاید آپ کسی خیال میں تھے اور میری بات کو سنا ہی نہیں لیکن پھر بھی آپ نے شرمناک جواب دیا اور کچھ جواب نہ دیا آخر جب تیسری دفعہ میں نے موقع پا کر پھر عرض کیا کہ جہاں آپ میری بات کا کچھ جواب نہیں دیتے ہیں بار بار عرض کر رہا ہوں۔ اس پر آپ بکھرے ہوئے اور میرے پیروں پر ہاتھ رکھ کر چٹم کر فرماتے تھے آپ کے قوانین میں سے آپ کی قدر نہیں جانی آپ کے پاؤں چومنے کے قابل ہیں کیونکہ غوث بہاء الحق اور شاہ رکھن عالم جیسے بزرگ آپ کی زیارت کو آتے ہیں یہ باتیں آپ نے تفقہ کے طریقہ پر اس انداز سے کہیں کہ مجھ میں ترمذی مذہب کے ماسے دم مارنے اور آئندہ ٹھکانے کی سکت باقی نہ رہی۔ پھر جب ہمیں کچھ آدمی آپ کی زیارت کے بیٹے آئے اور آپ کی قدم ہوس کرتے تو آپ انہیں ہر طرف اشارہ کر کے فرماتے کہ پہلے اس بزرگ کی زیارت کرو اور اس کے قدم چڑو یا یا شخص بہت کہ غوث بہاء الحق صاحب اور شاہ رکھن عالم جیسے بزرگ ان کی زیارت کو آتے ہیں چنانچہ اس مرتبہ مجھے بہت وقفہ لوگوں کے سامنے شرمندہ اور شرمسار کیا آخر میں آپ کے قدموں پر چڑھ کر دست دیا اور عرض کیا کہ تیناب میں نے بے وقوفی کی ہے آپ خدا کے بیٹے مجھے معاف فرمائیں پھر آپ نے مجھے معاف کر دیا اور اس بات کو پھر نہ دُہرایا۔



## امام عبدالوہاب شمرانی کی حضرت عیسیٰ سے بیداری میں ملاقات

ہمارا ایمان ہے اور تمام بھروسہ اس پر ابھارتا ہے کہ عیسیٰ علیہ السلام زندہ ہیں اور مجید غفری آسمان پر اُترائے گئے ہیں لیکن اس میں شک ہے کہ آپ سے جس طرح وہی جسم میں تبدیل کر دیا جائے گا وہی وہ ہے کہ آپ کا ہر نذرانہ زندگی کے باوجود ان کو کھانے پینے اور پیشہ کی احتیاجات نہیں۔ البتہ صبر و اداس ماند سوت کے اندر آخری زمانے میں ممکن ہو۔ پر و شقیٰ حیار سے پر نزول فرمائیں گے تو رُوحی جسم کو جسہ غفری میں تبدیل فرما کر شریف لائیں گے۔ چونکہ جو تھے آسمان سے و شقیٰ حیار پر آئے گئے یہ ان کا رُوحی جسم ہو گا لہذا انہیں کسی قسم کی احتیاج نہ ہوگی لیکن حیار سے اُترنے کے یہ پیر کی طلب فرمائیں گے کیونکہ اب جسہ غفری کے ساتھ بلند و بار حیار سے اُترنے کے لیے سڑھی کی احتیاج ہوئی انبیاء علیہم السلام کو یہ طاقت عطا کی گئی تھی کہ وہ جسہ حیار میں جسہ غفری کو جسہ رُوحی سے بدل لیں اور جب چاہیں جسہ رُوحی سے جسہ غفری میں تبدیل ہو جائیں اور یہ طاقت اویاء اللہ کو بھی حاصل ہے۔ چنانچہ امام عبد الوہاب شمرانی فرماتے ہیں:

وَأَمَّا الْإِسْبَاطُ فَيَسِي عَلَى سِدْرٍ ذِي طَلَقَاتٍ لَا ذَكَرَ كَرْتِ  
الْإِسْلَامَ مَدَائِي وَفَتَحِي مَعْبُوتٌ مَه  
رَمَا مَنَاقِي مَصْرُةَ الْغُصْرُورِ لَيْفًا جَمْعُ  
بِهِ فِي الْيَقْطِطِ

میں ان سے ملاقات کا موقع ملے گا۔

علامہ اقبال نے یہ خوب فرمایا ہے کہ

مستحق سحر نے زدن بر لا مکان  
گور و نادیدہ رفیق از جہاں  
ایں بدن با جان با انبان نیست  
مشتِ ماکہ آغ پرور نیست

(مشتی یا ہے وہ اصل مکان پر محدود کرنا ہے اور بغیر قید کو دیکھ اس جہان سے  
چلے جانا ہے یہ حق ہماری جان کا شریک نہیں یہ مشتی بھرتی پر وار کو روک  
نہیں سکتی)

## مولانا رومیؒ نے غنوی شریف کا حصہ ہفتم فوت ہونے کے بعد خود لکھا ہے

مولانا مفتی انس بخش صاحب کاندھلوی حضرت شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی کے شاگرد  
اور خلیفہ تھے آپ کو غنوی مولانا رومؒ سے بڑی حقیقت و محبت تھی غنوی مولانا رومؒ پانچ کھیل تک  
نہ پہنچی تھی کہ مولانا رومؒ کا انتقال ہو گیا۔ حضرت مفتی صاحب کو اس کی تکمیل کا شوق پیدا ہوا آپ نے  
اپنے استاد اور پیروں شدہ حضرت شاہ عبد العزیز رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت میں لکھا:  
”میرا وہ غنوی مصنفی کے اختتام کو پورا کرنے کا ہے جو تفسیر مولانا رومؒ نے نام تمام  
چھوڑ دیا ہے اگر وہ سنا ہو یا کہیں نظر سے گزرا ہو تو مطلع فرمائیں۔“

حضرت تلمذ صاحب نے جواب میں دو آیات کریمہ لکھ کر بھیج دیں کہ انہیں رات کو پڑھ کر  
خود حضرت مولانا رومؒ سے دریافت کرو۔ چنانچہ مولانا رومؒ کی زیارت ہوئی اور ارشاد ہوا کہ دو آیت  
تلف لے کر مصر و مغرب کے درمیان حجرے میں بیٹھا کرو اتنی ماہ و مہینہ خود بخود قلم سے لکھا جائے گا۔  
اس طرز و قدر بہتر پورا ہوا۔

چنانچہ مولانا کی روح نے یہ کام سر انجام دیا اور بقیہ حصہ غنوی مولانا رومؒ کیوں مکمل ہوا۔  
حالات مشایخ کاندھلوی میں ہے کہ حضرت مفتی صاحب کو براہ راست حضرت مولانا جلال الدین  
رومیؒ سے بطریق اولیٰ سیت درس غنوی کی عبادت حاصل تھی۔

اسی کتاب حالات مشایخ کاندھلوی میں ہے کہ شیخ العرب والعجم حاجی امداد اللہ  
مہاجر مکیؒ کی غنوی مولانا رومؒ کی سند اور مقبولیت و شہرت کی وجہ یہ ہوئی کہ خود حضرت مولانا

جلاں میں رومی نے اپنے متوسلین کو خواب میں ملک روم سے مکتوب پہنچے اور حضرت حاجی صاحب  
مددات سے فتویٰ کی سند حاصل کرنے کی ہدایت فرمائی۔

مولانا روم فرماتے ہیں :

دستِ پیر از ناتباں کوتاه نیست  
دستِ او جز قبضہ اللہ نیست

## روح کی صورت مثالی کی تین صورتیں

پہلی صورت یہ ہے کہ جبہ مثالی جبہ عنقری کے مشابہ ہو۔

دوسری صورت یہ ہے کہ روح نے خود عناصر میں تصرف کر کے جبہ عنقری تیار کر لیا ہو۔

تیسری صورت یہ ہے کہ دنیوی جسد ہی کو لطیف کر کے روح اپنے اوپر اوڑھ لے۔

چنانچہ انبیاء علیہم السلام و استلام کے حق میں وارد ہے کہ وہ اجسام عنقری و دنیوی  
ہی میں زندہ ہیں۔ مشکوٰۃ شریف میں ہے :

إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ عَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ يَتَّخِذَ  
أَجْسَادَهُ، لَا يَسْبِقُهَا قَلْبُهُ بِالْخَيْرِ وَ الشَّرِّ۔  
ہے کہ اللہ تعالیٰ نے زمین پر حرام فرمادیا ہے  
کہ وہ اجسام انبیاء علیہم السلام کو کھانے

اللہ تعالیٰ کا برائی زندہ ہے اور اسے رزق دیا جاتا ہے۔

## ملاقات ارواح کے متعلق میرے ذاتی مشاہدے

سیدہ ام رشیدی فقیر نور محمد صاحب قدس مدو نے مجھے دعوتِ اعتبار کا اعلیٰ اپنی ہمت

میں حضرت میاں میر رحمۃ اللہ علیہ کے مزار شریف پر شروع کر لیا چونکہ مددِ معانی طور پر میری یہ

ملاقات سب سے پہلی تھی اس لیے مجھے خواب کی طرح محالہ نظر آیا اس کے بعد جس روحانی کی

قبر پر میں نے عمل کیا فوراً ملاقات ہو جاتی تھی اور یہ باطنی روحانی بصیرت میں قدر کم ہوتی تھی اسی



تھوڑی مدت میں زیادہ وثوق اور یقین میں پھسل جاتی چلی گئی چنانچہ ابتدا میں ایک دفعہ یہ شیطان  
 دوسرے میرے دل و دماغ پر چھا گیا کہ جو کچھ میں کشتی طور پر دیکھتا ہوں کہیں وہ میرے خیالات اور  
 تصورات ہی تو نہیں جو میرے دہن میں تشکیل ہو کر مستطاب جہاں میں اور میں انہیں حقیقت  
 سمجھنے لگتا ہوں یہ دوسرے بڑھتے بڑھتے میرے ذہن پر مستطاب ہو گیا سی دوران اتفاق سے مجھے  
 کواٹ جانا پڑا وہاں ایک مشہور بزرگ سید عبداللہ شاہ المعروف حاجی بہادر رحمۃ اللہ علیہ کا  
 مزار تھا ان کی شہرت سن کر میرے دل میں دعوت پڑھنے کا شوق دامن گیر ہوا، مینا پھر دعوت میں  
 اور بھی بہت سے حقائق کھلے جن کا تفصیلی ذکر میری کتاب "تذکرہ نور" میں موجود ہے۔

یہاں صرف ایک صفحے کا ذکر کرنا مقصود ہے تو یہ کہ آپ نے فرمایا: چونکہ آپ ہمارے  
 صحن میں لہذا ہماری چاہنے کی دعوت قبول فرمائیے اور درود پے دے دیئے کہ ان کی چلتے  
 پنی مینا۔ جب مجھے استغراق کیفیت سے آتی تو وہ درود درود پے میرے ہاتھ میں موجود تھے  
 چنانچہ میرا وہ شک رنج ہو گیا اور مجھے یقین ہو گیا کہ یہ ملاقات خیالی نہیں بلکہ حقیقت ہے ورنہ یہ دو  
 روپے کہاں سے آگئے ہیں۔

چنانچہ سینکڑوں اویہاء اللہ کی قبور پر میں نے دعوت پڑھی اگر ان ملاقاتوں اور ان سے  
 مختلف مسائل پر گفتگو اور فیوض و برکات کا تفصیلی ذکر کروں تو ایک انگ کتاب بن جائے گی۔  
 اسی فیوض کے لیے میں نے پاکستان بننے کے بعد پاسپورٹ بنا کر ہندوستان کے کئی سفر اختیار کیے  
 اور بڑے بڑے مشاہیر اویہاء اللہ کے مزارات پر حاضری دی اور دعوتیں پڑھیں۔ اسی طرح  
 ایران، عراق، شام کا سفر اختیار کیا، بڑی اولوالعزم ہستیوں کے آستانوں پر حاضری دی، دعوت  
 پڑھی اور فیوض و برکات حاصل کیے۔

سفینہ چاہیے اس بھریکے ان کے لیے

دعوت القبور پڑھنے کا طریقہ اور اس کی تفصیل بحث میری کتاب "تذکرہ نور" میں  
 موجود ہے یہاں اس کی غماز نہیں۔

یہاں صرف چند ان ملاقاتوں کا ذکر کرتا ہوں جو مجھے بیداری میں حاصل ہوئیں۔ اللہ تعالیٰ  
 شاہد مال ہے کہ ان کے ذکر کرنے کا مقصد ہرگز یہ نہیں کہ میں اپنی علوم و تربیت کا اظہار چاہتا ہوں

اور نہ ہی بجز دُخ و غمائی مقصود ہے۔

اگر شہرت و خود نمائی کا خوف مجھے لاحق نہ ہوتا تو میں بہت سے مخفی امور اور عجیب و غریب روحانی کیفیات و معانی کا پردہ چاک کر کے آپ کے سامنے رکھ دیتا لیکن یہاں اس بات کا اظہار صرف اس لیے کرنا چاہتا ہوں تاکہ یہ امر روشن ہو جائے کہ رُوح کے مَخْلُوقِ جِن باتوں کا میں سنہ کتاب میں ذکر کیا ہے وہ صرف علمی ہی نہیں بلکہ انفرادی طور پر بھی مجھے حاصل ہیں اور مجھے رُوح کے طاقتات کرنے کا عین یقین اور حق یقین کا مرتبہ حاصل ہے۔ میں تمام اسبابِ ذوق کو دعوت دیتا ہوں کہ وہ ان عقاید کی آزمائش کریں اور خود حاصل کرنے کی کوشش کریں اور یہ نہ سمجھیں کہ جو لوگ یہ طاقتیں رکھتے تھے وہ سب گزر گئے اور اب ان چیزوں کا حاصل کرنا دشوار ہے۔

صرف آپ کی محبت افزائی اور شوق پیدا کرنے کے لیے چند ذاتی واقعات کا ذکر کرتا ہوں۔ مجھے بغضِ تعانی و دُور مرتبہ حضرت مولانا علی شیر خدا رضی اللہ عنہ کا وہاں پر انوارِ سیداری میں حاصل ہوا۔

پہلی مرتبہ مجھے یہ معاملہ اعتکاف کی حالت میں پیش آیا جب میں جامع مسجد چمڑہ منڈی لاہور میں مشغف تھا حضرت سلطان باہر کے حسد میں منسلک ہونے کی وجہ سے مجھے حضرت مولانا علی شیر خدا رحمہ اللہ وہاں سے بڑی عقیدت و محبت تھی رات کو جب آپ میرے سامنے تشریف لائے تو میں بیداری کی حالت میں تھا چونکہ اس سے پہلے مجھے باطنی طور پر کئی بار ملاقات کا موقع ملا تھا اس لیے میں نے آپ کو فوراً پہچان لیا اور قدموں پر گر پڑا۔ تھوڑی دیر کے بعد آپ تشریف لے گئے لیکن اس کا اثر مجھ پر اس قدر ہوا کہ محبت اور پیار کی وجہ سے گریہ طاری ہو گیا۔ شب و روز عجیب و غریب کیفیات طاری رہیں اور یہ شعر ہے سافۃ میری زبان پر آگیا:۔

علی علی ہے علی کی کوئی مثل نہیں

علی سا دنیا میں کوئی بھی باکمال نہیں

دوسری مرتبہ بھی ماہِ رمضان المبارک میں بجا است اعتکاف بیداری میں زیارت سے

مشرقت ہوا۔

دُور مرتبہ حضرت فقیر نور محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا بیداری میں دیدار نصیب ہوا۔ ایک

مرتبہ دربار پُرانوار حضرت سلطان باہو قدس سرہ پُرکس محرم شریف کے موقع پر ہم سب متعین و مرتبین اکٹھے ایک جگہ زمیں پر سوئے ہوئے تھے حضرت صاحب کی شروع سے یہ عادت تھی کہ ابتداء شب سوئے تھے درمیان رات عبادت میں مشغول رہتے اور جب ہم لوگ تہجد کے لیے اُٹھتے تو آپ استراحت فرماتے تھے۔ رات کو میری کچھ کھل تو حضور نماز میں ایک طرف مشغول تھے میں نے دماغ پر بہت زور دیا کہ حضور کا وہاں پر چکا ہے میں ٹھا اور آگے بڑھ کر آپ کے چہرہ کو غور سے دیکھا بالکل آپ ہی تھے بعد لچے یہ بھی یقین تھا کہ میں بیداری کی حالت میں ہوں اسی میرانی میں میرا دماغ چکر لگایا میں نے سوچا کہ کسی دوسرے کو بھی دکھاؤں تاکہ تعین ہو جائے میں نے اپنے ساتھی کو جگایا کہ جلدی اٹھو میں نہیں ایک عجیب معاملہ دکھاتا ہوں۔ اس کے اُٹھتے اُٹھتے ہی آپ غائب ہو گئے اور میں اسے نہ دیکھا سکا۔

ایک دفعہ میں نے شام کو دیکھا کہ ہمارے دارالعلوم جامعہ صوفیہ کی مسجد اویا کے محراب کے حقہ پر شریفین فرما ہیں چونکہ مسجد ابھی تک چوتڑے کی صورت میں ہے میں نے سکے لیے آگے بڑھا تو آپ نے اپنا دھواں کنڈے پر ڈالا اور نہر کی طرف چل دیئے اور پل پر پہنچ گئے آپ کا لباس عین اسی طرح کا تھا جیسے غلامی زندگی میں ہوا کرتا تھا میں نے تیزی سے قدم اٹھائے اور پل کے پاس پہنچا تو آپ غائب ہو گئے ابتداء اس رات خوشبو اس قدر فراوانی سے آتی رہی جسے تمام طلباء نے جامعہ صوفیہ اور دیگر حضرات نے پوری طرح محسوس کیا اور اس بات کی تعین کی کہ یہ خوشبو آج بالکل نئی ہے اور کوئی خوشبو دار چیز بھی وہاں موجود نہ تھی خاص طور پر محراب کی طرف سے خوشبو کے جھونکے آتے اور شام دماغ کو معطر و منہر کرتے چلے جاتے۔

پاکستان بننے کے بعد ایک مرتبہ ہم دہلی گیا اور حضرت سلطان الشاہ محراب الہی خواجہ نظام الدین اولیاء قدس سرہ کے مزار شریف پر عارضی دی آپ کے عرس شریف کا موقع تھا اس لیے دعوت نہ پڑ سکا کیونکہ ساری رات لوگوں کا ہجوم رہتا تھا میں نے ارادہ کیا کہ عرس شریف کے بعد دعوت پڑھ کر ملاقات کر کے واپس ہاؤں گا۔

چنانچہ جب محسوس کے دو دن بعد رات کو میں نے دعوت پڑھی اور آپ کی ملاقات نہ ہوئی تو میں یہ سمجھا کہ شاید آپ مجھ سے ناراض ہیں کیونکہ عرس کے موقع پر میرے دل میں دو باتوں پر بڑی



کڑھیں پہا ہوتی رہی ایک بیکر وہاں لوگ سجدہ تعظیمی بہت کرتے تھے اور مجھے یہ بہت بڑا معلوم ہوتا تھا۔  
 دوسرا تو ایوں کی اس قدر بہتات تھی کہ لوگ سب تو ایوں میں مشغول رہتے اور نماز کی طرف بہت کم  
 آتے۔ پھر مسجد بھی چونکہ مزار سے بالکل ملتی تھی اس لیے نماز پڑھتے ہوئے بھی تو ایوں کا شور وغل  
 کانوں میں پڑتا اور دلے بہت دکھ ہوتا۔

میں یہ سمجھا کہ شاید میری روز بانیں آپ پر شکست ہو گئی ہیں اور آپ مجھ سے ناراض ہو گئیں  
 اس لیے مجھے زیارت سے محروم رکھا ہے میں سنبھل ہی میں تو جب کہ جو کہ آپ کے سلسلہ میں ہے  
 درست ہے میری ناقص عقل ان کو نہیں سمجھ سکتی۔

دوسرے روز پھر دعوت پڑھی پھر بھی مضموری نہ ہو سکی پھر خیال آیا کہ شاید میرے اندر  
 کوئی نقص پیدا ہو گیا ہے سارا دن استغفار پڑھتا رہا اور اپنے پروردگار کی طرف توبہ کر کے استغفار  
 کرتا رہا کہ میرے اندر کوئی نقص کو درست فرمادیں۔

تیسری شب صبح میں نے دعوت پڑھی اور کچھ نظر نہ آیا تو ایک شیطانی دوسری پیدا ہو گیا  
 کہ خواجہ صاحب کے متعلق جو باتیں مشہور ہیں محض افسانوی حیثیت رکھتی ہیں ہندوستانیوں نے  
 خواجہ خواہ آپ کو بڑا اول بنا دیا ہے حالانکہ آپ کچھ بھی نہیں معاذ اللہ۔

بس ان خیالات کا آنا تھا کہ میں ناراض ہو کر موضع شریف سے باہر نکلے لگا۔ موضع کی  
 دہلیز پر قدم رکھا تو مجھے بجلی کی طرح کا ایک کرنٹ ملا میں نے جیکھے مڑ کر دیکھا کہ حضرت سلطان الشیخ  
 بجد مغربی تشریف فرما ہیں چہرے سے نور کی شامیں نکل رہی ہیں اور آپ مسکرا رہے ہیں۔ مجھے یہ  
 دیکھ کر دہلپڑی ہو گیا اور بے غوی کے عالم میں میں نے آپ کو سجدہ بھی کر دیا حالانکہ بدیہ میں نہیں نے  
 توبہ بھی کی کہ سجدہ تعظیمی میرے نزدیک کسی کو بھی جائز نہیں ہے تاہم اس وقت ایسی ہی حالت ہو گئی تھی  
 آپ نے بے شمار فیض و بکات سے نوازا اور میری ماضی قبول فرمائی۔

صرف ان مشاہدات پر اتنا کھڑا ہوں کہ تعالیٰ مجھے اور تمام مسلمانوں کو دائمی مضموری  
 نصیب فرمائے۔ آمین۔

## دعوت الارواح کی مجالس میں شریک ہونے والے صوفی کے لیے ضروری ہدایات

۱۔ گناہ سے توبہ کر کے گناہ سے بچنے کی پوری پوری کوشش کرے اور دلی طور پر خدا سے عہد کرے کہ آئندہ وہ گناہ نہیں کرے گا کیونکہ روح کی قوت پیدا کرنے کے لیے تمام ٹھکری، ذہنی اور علمی، لائسنس سے پاک ہونا ضروری ہے جس طرح اللہ تعالیٰ سے رابطہ پیدا کرنے کی پہلی شرط یہ ہے کہ انسان گناہ چھوڑ دے، مٹی، فریب، فحش کاری، بددیانتی، سبکدوشی، دعوت، لالچ اور دیگر زوال کو ترک کر دے، بکرا، احمال و خیالات میں پاکیزگی پیدا کرے اسی طرح روح سے رابطہ پیدا کرنے کے لیے بھی ضروری ہے کہ وہ اعتقاد و فیلہ سے پاک و صاف ہو۔

۲۔ پابندیِ آئینہ جاتیں عبادت، پاکیزگی اور تقویٰ کو اپنا شعار بنالیں۔ کینہ، کدورت، حرص اور دیگر جذباتِ سخی کو یکسر چھوڑ دیں خدا کے بتائے ہوئے راستے پر چلنے کا نام عبادت ہے خدا کے بغیر جسم خاکی ٹر جاتا ہے اور نیکی و طاعت کے بغیر جسم لطیف ختم ہو جاتا ہے، فرائض اور واجبات تو بہت ضروری چیزیں ہیں مثنوی علیہ السلام کی پوری زندگی میں داخل ہانے کا نام حاکمیت، ہرمت اور ہر سبب کی پابندی کرنا اور افعال و اقوال و احوال محمدیؐ کو زندگی کا اہم جزو قرار دینا ہی صحیح پابندیِ آئینہ ہے۔

ہست یفوت القوت ذات اد

ادیم با مشند از آریاست او

ما القوت ؛ روح الفعال رحل

محیت درست احوالی وصول

۳۔ خدا کا حلال اور پاکیزہ ہونا اکثر لوگ جب دروازہ خلافت اور اعمال و اشغال کی پابندی کرتے ہیں اور بہت مدت تک انہیں کچھ ماس

نہیں جوتا تو وہ یہ کچھ کر کہہ اے اور میں کچھ نہیں ترک کر دیتے ہیں حالانکہ خود ان میں ایسا نقص ہوتا ہے جس کی طرف وہ دھیان ہی نہیں دیتے وہ رزق حلال کا حصول ہے کیونکہ رزق مطلق اسس راہ میں بہت اہم ہے۔ سادہ پر واجب ہے کہ وہ مشتبہات سے بھی پرہیز کرے چہ جائیکہ حرام کھائے اللہ تعالیٰ قرآن کریم میں فرماتا ہے:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّبِعُوا هَذِهِ السُّبُلَ الَّتِي هِيَ رِجَالُهَا مِثْلُ نِسْأٍ مُّطَهَّرَةٍ ۚ

ابی ہاسنؑ فرماتے ہیں کہ سبب یہ آیت حضورؐ کے سامنے پڑھی گئی تو سعد بن ابی وقاصؓ کھڑے ہو گئے اور عرض کی کہ حضورؐ میرے حق میں دعا کیجئے کہ اللہ تعالیٰ مجھے مستجاب الدعوات بنا دے۔ حضورؐ نے فرمایا کہ اسے سعدؓ رزق حلال کھاؤ مستجاب الدعوات بن جاؤ گے۔ قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضہ میں محمدؐ کی جان ہے انسان جب لغو حرام پیٹے میں ڈالنا ہے تو چالیس دن تک اس کا کوئی عمل قابل قبول نہیں ہوتا اور جس انسان کا گوشت حرام غذا سے بنا ہو اس کے لیے آگ ہی بہتر ہے۔

اس لیے اعمال کی جان اور قوت کا انحصار رزق حلال پر ہے۔ رزق حلال پر ہے۔ رزق حلال میسر نہ ہونے کی وجہ سے ہمارے اعمال روک دیئے جاتے ہیں مقبولیت افعال کے لیے ضروری ہے کہ رزق حلال تلاش کیا جائے خواہ وہ کم ہی کیوں نہ ہو اور مشتبہات سے بھی بچنے کی کوشش کی جائے۔

اس روحانی علم کا حاصل کرنے کا مقصد صرف رحمان نے الہی ہو یا روحانی فہم۔

۴۔ خلوصِ نیت سب کو اسے حاصل کرنے کا شوق ہو اور کسی قسم کی خواہش دل میں نہ رکھے اور کامیابی خشک ہے یہاں تک کہ پیر بنے اور لوگوں کو مرید کرنے کی خواہش بھی دل میں نہ لائے عیب ریاست ایک بہت بڑا عیب ہے۔ قرب الہی حاصل کرنے کے سوا اور کوئی ارادہ دل میں نہ رکھے یہاں تک کہ غدا ب و ثواب، اجرت و دوزخ اور حورو و قصور، شہرت و عظمت، غریبہ ہر نفسانی خواہش سے بے رغبت ہو کر صرف وصال الہی اور تقاضے الہی کی تسار کے یہ غلوں پر عمل کی جڑ ہے اس کے بغیر درون کہ محنت، ریاضت کرتے رہنا بیکار ہو جاتا ہے نہ

زاہد کال ترک سے متقی رہنا یا مراد دنیا جو چھڑ دی ہے تو فتنی بھی چھڑے

ہاں اگر یہ ارادہ ہو کہ روحانی قوت حاصل کر سکے کسی ذاتی اور نفسانی اغراض کے بغیر اسلام کی خدمت کروں گا ملک و ملت کی بہبودی کے لیے کوشاں رہوں گا اور مخلوق کی بھلائی کے لیے خدمت خلق کو شعار بناؤں گا تو مصدق ہیں ہے

## دعوت الارواح کی مجالس میں شرکت کے لیے چند مشقیں

### عمل نمبر ۱: — مشق یکسوئی قلب

مشق یکسوئی قلب کے لیے تصور اسم ذات نہایت قوی عمل ہے اور اس کو اس معاملہ میں بہت بڑی اہمیت حاصل ہے۔

ایک گول قسم کا ڈبہ جس پر اسم ذات لکھا ہوا ہو اپنے سامنے رکھیں جسم کو بائیں طریقہ کار ذیل چھوڑیں گویا جسم میں جان ہی باقی نہیں اگر یہ چیز بیٹھنے سے میرے ہر توجہ یکسو لیٹ جائیں یا کسی آرام دہ چیز سے تکیہ لگائیں جب جسم ، دماغ اور دل کو پورا سکون حاصل ہو جائے اس ڈبہ پر لگے ہوئے اسم ذات کی طرف دیکھنا شروع کریں جان تک ٹپکے ہو آگے بھکیں چارپانچ منٹ میں اس محبت کی حالت میں تم پر غزندی سی طاری ہونے لگے گی کیا تمہارا دماغ نیم خبری کی قبولیت پر آمادگی ظاہر کر رہا ہے اس حالت میں پاس پیاضاں بھی جاری رکھیں تو مزید فائدہ ہوگا لیکن اگر تمہاری یکسوئی میں فرق آئے تو صرف تصور اسم ذات ہی کافی ہے۔

دورانِ مشق اذغٹھن یا سوجانا سخت مضر ہے اگر فائدہ آجائے تو مشق وہ جب سستی دور ہو جائے اور کسی قسم کی گھبراہٹ اذغٹھن اور فائدہ ہو تب مشق کرو۔ اپنی مشق کو روزانہ بڑھاؤ اور کبھی نام نہ نہ کرو کیونکہ نام نہ نہ جو عامل کے لیے نقصان دہ ہے ایک وقت مقرر کر لو، روزانہ اسی وقت میں مشق کرو بڑھاتے جاؤ اگر پہلے روز پانچ منٹ کی ہے تو ہر روز ایک منٹ زیادہ کرتے جاؤ۔

اس طریقہ میں اتنا خیالات، تصور، یکسوئی قلب سے روحانی قوت حاصل ہوگی۔

یہ مشق اس وقت تک کریں جب آنکھیں بند کرنے کے بعد وہ تصور اسی طرح قائم رہے اس کے بعد ادھر سے جس جا کر آنکھیں بند کر کے مشق تصور وجودی کریں یعنی یہ اسم ذات جس کو تم ظاہری آنکھوں میں جاپچے ہو، سے آنکھیں بند کر کے ہر اعضا پر تصور کریں قریباً ایک گھنٹہ تک

- اس مشق کو جاری رکھیں سوتے وقت بھی اسی مشق کو کرتے کرتے سوجائیں اس سے بہت فائدہ ہوگا
- ۱۔ چونکہ یہاں روح سے لطافت کرنے کا مقصد پیش نظر ہے اس لیے سب سے پہلے اپنی روح کو قوی کر کے اس مقام تک پہنچائیں کہ ظلمات بشری دور ہوں اور روح جسم پر غالب ہو جائے بشریت دور میں بدل جائے چونکہ روح قوی ہے اور عیب تک اس کی نفس تبدیل نہ ہو، روح سے لطافت مشکل ہے اس لیے اس مشق سے جسم کو قوی بنانے کا فائدہ حاصل ہوگا اور روح کو اپنی گرفت میں لانے کی قوت پیدا ہوگی اس مشق سے پوشیدہ باتیں جاننے کی صلاحیت پیدا ہوتی ہے۔ آدمی روشن صبر اور خوشامول قلعہ ہوجاتا ہے، عالم محنت کا راستہ کھل جاتا ہے اور ارواح سے ملنے کی صلاحیت پیدا ہوجاتی ہے۔
- ۲۔ اور کسی چیز کو اپنی طرف متوجہ کرنے اور اس پر حاوی ہو کر اس کو اپنی طرف کھینچنے کی قوت پیدا ہو جائے گی۔

### تصور کے مکمل ہوجانے کا عملی تجربہ

- ۱۔ کسی شخص کے پیچھے کھڑے ہوجاؤ اور اس کی گردن کے پچھلے حصہ پر تھپا پھی دت مثل گناہ اور اپنے دل میں مضبوط ارادہ کرو کہ وہ شخص مرا کر ہماری طرف دیکھے۔ ایسا کرنے سے وہ شخص ضرور آپ کی طرف دیکھے گا پس تصور کا عمل مکمل ہو گیا۔
- ۲۔ اپنی آنکھوں کو بند کرو اور اپنے دوست یا رشتہ دار کا خیالی نقشہ اپنی آنکھوں میں برساتے بالکل صاف دکائی دینے لگے تو آپ اسے خیالات ہی میں سمجھنا نہ سب و لہجہ میں حکو دیں کہ وہ فلاں وقت تم سے ملے یا آپ کا فلاں کام کرے، ایسا کرنے سے وہ ضرور آپ کا حکم بجا لائے گا آپ کی سب فساد کام سرانجام دے گا
- ۳۔ زمین کے اوپر ایک بڑا سادہ ارادہ اس کے اندر کسی کیڑے کو کڑے کہ چڑو۔ اب آپ اس پر بخشی بازو اور تصور کر کے دل میں مضبوط ارادہ رکھو کہ یہ کیڑا وارڈ سے باہر نہیں جائے گا۔ اگر آپ کا ارادہ اور تصور مضبوط ہے تو یقیناً وہ کیڑا پتھر سے باہر نہیں جائے گا۔
- جب یہ حالت ہو جائے کہ آنکھیں بند کر کے جیسے چاہیں تصور میں خوب روشن اور واضح دیکھ



سکیں تو عمل پورا ہے یہ ایک بہت ہی زبردست عمل ہے اس سے آپ کی متناہسی قوت ہزار گنا  
 بڑھ جائے گی اسی قوت سے آپ کسی بھی روج کا ستورہ کر کے اُسے جلا سکتے ہیں اور اس سے بات نیت  
 کر سکتے ہیں لیکن اس کے ساتھ قوت ارادی کے مضبوط ہونے کی مشق بھی جاری رکھیں کیونکہ وہ اصل  
 گرفت کام نہ دے گی۔

## عمل نمبر ۲ :- قوت ارادی کو مضبوط اور یقین کو محکم کرنے کی مشق

(۱) قوت ارادی کو مضبوط کرنے کے لیے ہر روز گزشتہ نشیمن جو کہ اس بات پر غور و فکر  
 طریق کار کرتا ہے کہ یا کسی گناہ ہے اور نا اُمیدی کھر ہے میں مسلمان ہوں میرا خدا کے ساتھ  
 رابطہ اور تعلق ہے وہ مجھ پر مہربان ہے میں اس کا تابعدار بندہ ہوں میں جو بھی ارادہ کروں وہ ضرور  
 پورا ہو گا یہ جو نہیں سکتا کہ وہ میری خواہش کو ٹھکرا دے۔

خدا تعالیٰ مجھ سے ناراض ہوتا ہے اور گناہوں کی مغزایہ دیتا ہے کہ اس کی کوئی بات  
 نہیں مانتا بلکہ اس کے برادر اوسے کے خلاف کرتا ہے جب میں گناہ نہیں کرتا تو پھر وہ میری بات  
 کیوں نہ پوری کرے گا قبولیت دعا کا یقین رکھے اور یہ بھی یقین رکھے کہ نیک آدمی کی ہر جائز و وس  
 ضرور قبول ہوتی ہے بقولہ تعالیٰ۔

وَيَسْتَجِيبُ الَّذِينَ آمَنُوا وَيَزِيدُهُمْ مِّنْ فَضْلِهِ - (سجۃ)

(اللہ تعالیٰ ایمان داروں کی دعا میں ملتا اور ان پر زیادہ نوازشات کرتا ہے)

وَمَا مَنَعَهُمْ أَنِ تَأْتِيَهُمْ رُسُلُهُمْ إِلَّا فِي صُلٰٰتٍ - (سجۃ)

(کافروں کی دعا اور ہر دوسرے جگہ پر نہیں آتی ہے)

میں بعض اوقات مسلمان ہوں میں خدا کی ہر بات مانتا ہوں تو وہ میری بات کیوں نہ ملے گا  
 میں اس کا پیارا بندہ ہوں میں جہاد کرتا ہوں میں اس کا بھوکا ہوں وہ میرا سے غنیمت ذاتہ نہ دے گا  
 پر پورا صبر دے کر اور اس بات کا مراقبہ کرنا کہ وہ میری ہر بات مانتا ہے یہ نسی قوت ارادی کو  
 مضبوط اور یقین کو محکم کرتی ہے۔

۲- مراقبہ وجودی ————— تنزیلات مستند اسلامی تصوف کی ماس اسلمانیت

اس میں اکابر صوفیاء و مجدد حقیقی کی پہلی پہلی کو حقیقت مستندہ اور آخری پہلی کو حقیقت انسانیہ قرار دیتے ہیں جو تمام مراتب کی جامع ہے۔ فرماتے ہیں کہ انسان بجاۓ وجود حق کا میں ہے اور بجاۓ تعین اس کا غیر ہے اور یہ غیریت اعتباری و اضافی ہے اعتبار کی مثال یہ ہے کہ اگر ہم ایک دسی کے ٹکڑے کو جس کے ایک سر پہ ایک آتشیں گیند بندھی ہو اتنی دسی سے کہ دوست گھٹیں تو ایک آتشیں دائرہ نظر آئے گا یہ دائرہ حقیقی نہیں اعتباری ہے اس نظریے کے بموجب انسان پھر ماسا جسم نہیں بلکہ اس کے اندر عالم امر اور عالم کون دونوں موجود ہیں اس کے علاوہ روح اللہ بھی اس میں موجود ہے کا قال اللہ تعالیٰ:

وَلَمَّا خَلَّصْتُمْ مِنْهُ يُدْعَىٰ لِلْعَالَمِينَ

حضرت علی کریم رحمہ اللہ نے اپنے بزرگواروں کو تعلیم میں فرمایا تھا،  
يَا وَلَدَيَّ يَلُوكُكَ حَيْدُكَ بِكَلْفِيكَ فَلَيْسَ شَيْءٌ دُونَهُ سِوَا حَقِّكَ -

(اے فرزند تیری فکر تجو میں تیرے لیے کافی ہے کیونکہ کوئی شے تجھ سے خارج نہیں)

وَقَالَتْ حَيْدُكَ وَمَا تَشْعُرُ

وَوَالَّتْ لِحَيْثُكَ وَلَا تُحْصِرُ

وَتَزَعَمُ أَنَّكَ جِسْمٌ صَفِيحٌ

وَبَيْتُكَ انْطَوَىٰ عَالَمٌ أَكْبَرُ

(تیری بیماری اور تیری دوا تجھ میں ہے لیکن تو نہیں دیکھتا تجھ کو گمان ہے کہ تو  
جھڑا سا جسم ہے حالانکہ تیرے اندر ایک عالم اکبر یعنی بہت بڑا جہان پوشا ہوا ہے)

در حضرت شیخ فرید الدین مہر دہلوی فرماتے ہیں:

تو یعنی جان جسد عالمے برود عالم خود توئی بے گدے

در حقیقت خود توئی ام کتاب خود خود کلمات حق را باز یاب

تو یعنی بڑی از انس و جان ہرچ بینی خود توئی بنگہ بیاں

ہرچ موجود است در عالم توئی وانچہ تو جویائے آن جسم توئی

اس سلسلہ میں اکابر صوفیاء کے ہزاروں اشعار و اشارات کتب تصوف میں موجود ہیں لہذا

اس بات پر غور کر سہ کہ تو وہی ہے تو بڑی چیز ہے تو روح لطیف ہے جو ذات مطلق کی تبدیلی ہے تو  
 سراپا طاقت ہی طاقت ہے تیرے اندر تمام قوتیں مضمر ہیں تو کائنات پر ہر طرح کا اقتدار رکھتا ہے  
 روح اعظم جو اپنے آپ کو انا کہتی ہے وہ انا ہے حقیقی وہی ہے ۔ ملامر اقبال نے ، اسی انا کو  
 خودی سے تعبیر کیا ہے :۔

نقلا نوری کو نام او خودی است

زیر خاک ما سسدرارِ زندگی است

اسی روح انسانی کو صوفیائے کرام منظر حق اور ستر ذات کہتے ہیں ۔ مولانا رومی اسی طرف  
 اشارہ فرماتے ہیں :۔

گر نبود نہ ذاتِ حق اندر وجود

آب و گل را کے ملک کرے سجود

علامہ اقبال فرماتے ہیں :۔

وہ نے کچھ اور ہے کہتے ہیں جان پاک ہے

یہ رنگ و نم یہ لو آب و نال کی ہے بیشی

اسی کو مرکز وجود یا جوہر انسان بھی کہتے ہیں :۔

فرشتہ موت کا چھٹنا ہے گو بدن تیرا

تیرے وجود کے مرکز سے دور رہتا ہے

جوہر انساں عدم سے آشنا ہوتا نہیں

اسکھ سے غائب تو ہوتا ہے فنا ہوتا نہیں

غرضیکہ انسان جمادات و روح القدس حق اور محاط جسم و صورت تلق ہے عام نظر کے سامنے  
 یہ 'ذات' یا 'حقیقت' مختلف صفات و تعینات کے پردوں میں چھپ کر آتی ہے اور عشق و  
 محبت کے رشتے بظاہر اضی کے ساتھ اُبھنے ہوئے معلوم ہوتے ہیں لیکن حقیقت شناس نظریں  
 حقیقت ہی کی حقیقت کو دیکھتی ہیں اور اسی سے عشق و محبت کے رشتے قائم رکھتی ہیں صفات و

تعبیات کی غیریت اور ان کے مجاہدات عوام کے لیے ہیں جو حقیقت سے نا آشنا رہتے ہیں حقیقت انسان کے لیے تو معشوق کی ہر ادا معشوق ہوتی ہے وہ معشوق کی داکہ معشوق سے اچھ کر کے نہیں دیکھتا۔ جب تک یہ باور کیا جائے کہ عشق رنگ و روپ، اخلا و خال، چار و حال اور ناز و داد سے ہوتا ہے اس وقت تک عشق، عاشق اور معشوق سب حقیقت سے دور رہیں گے۔

نظر بے لطف و رخ و خال نیست عاشق را

تو واقعی کو سر رشتہ در کہا بندہ است

فرض کی کہ اس واقعہ وجودی ہے، انسان کے اندر ایک برقی قوت پیدا ہو جاتی ہے انسان اپنا خدا کا ہوتا معلوم ہونے لگتا ہے اور آنکھ میں ایک نور پیدا ہو جاتا ہے جس سے وہ نزدیک کی چیزوں کو لامطہ کر دیتا ہے اور وہ جان کی وہ ہیئت پیدا ہو جاتی ہے جو اسے باہر سے دیکھ کر پہچان دیتا ہے۔

اپنے من میں ڈوب کر پا جا سراغ زندگی

چنانچہ اس قوت سے جب وہ اپنے اندر باطنی نضاؤں میں ڈوب کر دیکھتا ہے تو اسے ہنر میں خدا نظر آنے لگتا ہے اہل عقل اس کے دیکھنے کو حقیقت پر مبنی سمجھیں یا غلطی پر محمول کریں اسے حقیقت مبنی کہیں یا دھوکا بہر حال اس کی قوت ارادی اتنی پختہ و راستی مضبوط ہو جاتی ہے کہ وہ اگر کسی کام کا ارادہ کرے اور کہہ دے کہ یہ ضرور ہو گا وہ ہو کر رہے گا۔

## تجربہ

(۱) ابتدائی طور پر قوت ارادی (دل پاؤں) کا تجربہ کرنے کے لیے کہ مضبوط ہے یا نہیں، ایسا کریں کہ کئی کے دنیا سے لیں ایک ہی وقت میں جو سکے دانے ہو دیکھیں جب ان کے پودے سے ایک اپنے کے قریب ہو جائیں تو دونوں پیالوں پر آدو آب کے نشان لگا دیجئے اب صبح کے وقت دیکھنا کہ ایک ہی وقت پر آدو آبیں اور آب کو بائیں جانب یا مقابل قریب قریب رکھ کر دونوں پر آدو آب اس طرح عمل کرو۔

یہ آدو آب پر خوب نظر جمائو اور قوت ارادی کو ان پر اس طرح ڈالو کہ آدو کی نسبت



تصور کردہ اور دل میں ڈھراؤ اس کے پودے بڑھ رہے ہیں اور ب کی نسبت تصور کردہ اس کے پودے چھوٹے ہو رہے ہیں ہر روز پندرہ منٹ تک یہ عمل کریں آپ دیکھیں گے کہ ق کے پودے ق ب کی نسبت بڑھے ہوں گے۔

(۲) ایک باریک ٹوٹی نوادہ اس کے درمیان ایک دعا گو اس طرح بانہ کر جب اس کو غایا ہوتا تو ترازو کی مانند اس کا وزن دونوں طرف برابر ہو اب اس کو ایک تنہا کرو کی دیوار کے ساتھ کیل گاڑ کر بانہ دیں یا درجہ کہ اس کمرہ میں ہوا کا گزرنہ ہو اور ٹھنکی ہوئی دیوار کے ساتھ نہ لگے اب تم اس کے مقابل دو ترازو بیچہ بانو سانس اس طرح کہ ٹوٹی نہ بے اب دائیں ہاتھ کی انگلیاں کھلی کر کے ٹوٹی کے قریب سے بانو اختیار کرو کر انگلیاں ساتھ نہ لگیں اب تم آہستہ آہستہ اپنے ہاتھ کو پیچھے جساتے بانو اور دل میں ارادے کو پکا کر دو ٹوٹی انگلیوں کی طرف کھینچی آ رہی ہے ہذا یہ عمل کرو چند دن تک اگر ہاتھ کے ساتھ ٹوٹی چلی آئے اور پیچھے ہاتھ کرنے سے پیچھے چل جائے تو سمجھو کہ تمہاری قوت ارادی کافی مضبوط ہے۔

قوت ارادی کو معلوم کرنے کے لیے یہ طریقہ ابتدائی ہیں ورنہ قوت ارادی کی مضبوطی کا توازن کرو ورنہ قوت کے کاموں سے بھی چل جاتا ہے کیونکہ وہ جب کسی کام کو پوری نیت سے شروع کر دیتا ہے وہ ضرور ہو جاتا ہے اسی قوت ارادی کی مضبوطی سے مددوں کو بلا یا جاسکتا ہے تصور کی قوت مضبوطی سے کپڑے کی اور قوت ارادی اسے کھینچ کر سامنے لے آئے گی۔

### عمل نمبر ۳۔ لطیفہ خفی کو کھولنے کے طریقے

لطیفہ خفی کا مقام دوا بر دوز کے درمیان محبت النور کے مقام پر ہے جس طرح ناسوتی چیزوں کو دیکھنے کے لیے آئینہ کام دیتی ہے یہ مقام باطنی اور روحانی چیزوں کو دیکھنے کا آہستہ آہستہ جب مدد انہیں بند کر کے اس مقام کے رخن سے جھانکیں گے تو آپ کو رُوح اظہار اور دیگر باطنی اشیاء نظر آئے گی رُوح کو آپ کھینچ کر لے آئے اگر وہ نظر آئے تو آپ اس سے استفادہ نہیں کر سکیں گے نیز صوفیائے کرام فرماتے ہیں کہ شیطان کا بیڈ کو اڑ مقام نفس ہے جہاں سے وہ دوسروں کو اندر داخل کرتا ہے گویا عالم ناسوت کا دروازہ مقام نفس ہے۔

اسی طرح جب عالم بالا کی تجلیات و واردات کا نزول ہوتا ہے تو وہ مقام لطیفہ خفی سے جسم انسانی میں داخل ہوتی ہیں تاکہ ان کی نورانیت اور الہامی الفاظ بھی اسی راستے سے قلب و دماغ پر نازل ہوتے ہیں اس لیے چونکہ روح عالم ملکوت کی چیز ہے اس سے ملاقات کرنے کے لیے اس راستے کو کھولنا پڑتا ہے اور مقام نفس کو بند کرنا پڑتا ہے تاکہ شیاطین اور ہزار و خیزان پائیز اور مقدس روح کی ملاقات میں دخل اندازی کر کے غلط باتیں شامل نہ کر دیں۔

مقام نفس کو بند کرنے کے لیے زیر ناف لغتہ راہم ذات کریں وہ مقفل کر دیا جائے گا اور لطیفہ خفی کو کھولنے کے لیے تین طریقے میرے تجربہ میں آئے ہیں جو سرلیح الاثر اور تھوڑے وقت میں مکمل کیے جاسکتے ہیں۔

- ۱۔ ایک بڑا آئینہ دوسری طرف میں گردن تک چھو نظر آئے آئینہ کو جڑی دیوار سے ٹکھا دیں اور شمال کی جانب نرم پتی رکھیں تاکہ آپ کی شکل آئینہ میں نظر آئے لیکن موم پتی کی نو نظر نہ لے مقام خفی پر ٹپکلی باندھ کر دیکھنا شروع کریں اور ساتھ ہی ساتھ پاس اس افلاس سے اللہ کا دود جاری رکھیں دیکھتے دیکھتے ایسے مستغرق ہو جائیں کہ اپنا چہرہ نظر نہ آئے تو لطیفہ خفی چند دھن میں مکمل ہائے گا کبھی ایسا ہو گا کہ اس استغراقی کیفیت میں آپ کو ایک بارغ نظر آئے گا حمد میں ایک حرف ہو گا۔ چاروں کونوں پر چار سیب شکلوں کے آدنی طواریں لیے کمرے جوں کے چہرہ عکس آ رہوں گے آپ گھبرا ئیں نہیں اللہ کا دود جاری رکھیں تو نقصان نہیں پہنچا سکیں گے آخر کار ایک بزرگوار سے ملاقات ہوگی جو تمہیں ملے جا کر تمام نفاذ اسے باطنی دکھائے گا یہ اس بات کی دیں ہوگی کہ آپ کا لطیفہ خفی مکمل گیا ہے۔
- ۲۔ اسی طرح کا ایک بڑا آئینہ لیں جس میں عکس کی باتیں آنکھ کی چٹکی کو نظر کا مرکز بنائیں اور کیسٹی قلب سے توجہ کریں کہ تمہاری آنکھوں سے متناہیس عکس کر عکس کی چٹکی کے ذریعہ تمہارے دل و دماغ پر اثر کر رہی ہے اور آپ ابھی بھی پہلے ہر شے کو اچا پتے ہیں ہر روز نصف گھنٹہ تک یہ مشق جاری رکھیں اس سے آپ پر نیم بے ہوشی کی حالت طواری ہو جائے گی لیکن اس بے خبری میں آپ کو کوئی نہ جگائے اس میں خود بخود جاگنا ہی ملل کے لیے مفید ہے اس مقصد کے لیے تنہائی کی ضرورت ہے مکان میں ایک علیحدہ جگہ منتخب کریں مکتوں، دودھ

زیادہ استعمال کریں کیونکہ اس عمل سے گہری خشکی بڑھ جاتی ہے۔

۳۔ ایک عمل پُرانے بزرگوں کا تجربہ ہے یہ بھی کسی مددگار مفید ہے۔ ہر روز صبح جگر میں میٹھ کر بائیں ہاتھ کی انگلیوں سے مقام خفی کی جگہ کو آہستہ آہستہ مسنے رہیں تاکہ آپ کی تمام تر توجہات اس مقام پر مرکوز ہو جائیں۔ یہ مشق کرتے کرتے سر بائیں خواب کے اندر ایک بانٹ نظر آئے گا اور اس میں چند لوگ بندوقوں سے مسلح نظر آئیں گے اگر وہ حملہ کریں تو گھبراہٹ میں نہیں ڈھکیا ب نہیں ہوں گے آٹھ کا دراکر کے ان کی طرف دم کریں پھر ایک پیر مڑے گا جو آپ کی اس شکل کو مل کر دے گا۔

## عمل نمبر ۴ : یکسوئی یا توجہ کامل

اگرچہ تصور میں بھی یکسوئی پیدا ہو جاتی ہے لیکن آپ خود کریں گے تو آپ کو معلوم ہوگا کہ آپ تصور بھی صحیح کر رہے ہوں گے لیکن ایک خیالی قوت کہیں دوسری طرف غم رہی ہوگی یکسوئی میں اسی خیالی قوت کو ایک جگہ مرکوز کرنا مقصود ہوتا ہے یہ بھی ایک عظیم قوت ہے اسے اسم اعظم کی قوت سمجھیں یا خدائی قوت کا اعلیٰ نوع تصور کریں یہ قوت آپ کو روحانی شکوت کے وقت کام آئے گی، خاص طور پر روح سے اکتساب فیض کے لیے یہی قوت استعمال میں لانی پڑتی ہے اسی قوت سے انسان کئی کافض طلب کر سکتا ہے۔

سب سے پہلے آپ نے تصور کی قوت سے روحانی کو جگڑایا اور قوت ارادی سے کھینچ کر پاس لے آئے اب اگر اس سے معرلہ فیض نہ ہوا تو آپ کی ساری محنت بانیگاں چل جائے گی۔ اس لیے اگر روحانی خود بخود فیض عنایت کر دے تو فہماور نہ اسی قوت یکسوئی اور توجہ کامل سے آپ اس سے فیض طلب کریں۔

## یکسوئی پیدا کرنے کے طریقے

۱۔ ایک ایک کرو میں دھڑکے میٹھ جائیں گھڑی یا کلاک کو ایسی جگہ رکھیں جہاں دو مشق نمبر ۱

خیالات کو دل سے مٹا دو آنکھیں بند کر دو دنیا سے بغیر ہو کر گھڑی کی آواز پر اپنی توجہ لگا دو اور اس کی ایک ٹپک کے ساتھ ذکر پاس انفاس شروع کر دو ایک گھنٹہ روزانہ جاری رکھو چند دن کے بعد قلب کے اندر سے ایک تھوڑا سا ٹپک کی سنائی دے گی یا اللہ کی آواز سنائی دے گی۔ آپ گھڑی کی آواز کی بجائے اس پر اپنی توجہ مرکوز کر دو کچھ دن اس طرح مشق کرو اب آپ کا دل ڈاکر ہو گا اور آپ اس کے سامع بن جائیں گے۔

کچھ روز کے بعد سلطان الاذکار شروع کریں یعنی اس آواز کے ساتھ برہن ہو کر ذکر میں شامل کر لیں یوں محسوس کریں کہ جب آپ دائیں طرف اللہ کہتے ہیں تو تمام بال کھڑے ہوتے ہیں اور جب بائیں طرف ہوتے ہیں تو سب بال اپنی اپنی جگہ پر لیٹ گئے ہیں اس طرح جسم کا ایک ایک بال ڈاکر بن جائے گا۔

اس سے ایک تھوڑی سی کاغذہ حاصل ہو گا اور دوسرا غامض ہو گا کہ شافت و غلط فہم بشری دھل جائے گی اور آپ کا جسم نور ہی نور بن جائے گا اور مگر فی صفات کا حاصل ہو جائے گا اب عالم ادراج کی چیز مدراج سے طاقات کر لے اور بات چیت کرنے کے لیے آپ کو آسانی ہو گی اور پھر دن بدن اس شغل کو جاری رکھنے سے ایک عظیم روحانی قوت آپ کو حاصل ہو گی جس کا اندازہ لگانا مشکل ہے۔

**مشق نمبر ۲** اگر آپ گھڑی یا کلاک حاصل نہیں کر سکتے تو ایک موٹے دانوں والی تسبیح حاصل کر لیں جو بہت لمبی نہ ہو اور نہ ہی اس میں دانوں کے ختم ہونے کی حد رکھیں نہ بالکل گول چلتی رہے بلکہ گلی میں باؤنڈ ہو کر اس کے دانوں کو اس طرح پھیریں کہ ایک ٹپک کی آواز آئے گی اب اس آواز پر توجہ لگادیں۔ باقی تمام طریقہ مشق نمبر ۱ کا جاری رکھیں ان شاء اللہ یعنونی سے ایک عظیم روحانی قوت آپ کو حاصل ہو گی جس سے آپ اپنے اندر ایک غیر معمولی تبدیلی محسوس کریں گے آپ کو یوں معلوم ہو گا کہ آپ دلی کامل بن گئے ہیں لیکن یہ منزل آپ کے امتحان کی وجہ سے وہ یہ کہ آپ غرور نہ کریں ورنہ سب کیا کر لیا خاک میں مل جائے گا۔



## تجربات

**تجربہ نمبر ۱** اب دو چیزوں کا تجربہ تمہارے پیش نظر ہے وہ یہ کہ کسی سے کچھ سلب کرنا یا کسی میں کچھ داخل کرنا یہ دونوں قوتیں ہمیں حاصل ہیں لہذا پہلے سلب کرنے کا تجربہ کرو ایک گلاس میں گلاب کا پھول لگا ہوا موجود حاصل کریں اب اس پھول پر اپنی روحانی قوت سے اس طرح عمل شروع کریں۔

۱۔ رو بہ باقی چوہماری زندگی ہے جس کی بدولت تم ترقی مانہ اور سرسبز دکھائی دیتے ہو میں اُسے اپنی آنکھوں کے ذریعہ کھینچ رہا ہوں۔

۲۔ تمہاری زندگی میری آنکھوں میں کھینچ کر جمع ہو رہی ہے اور تم خشک ہوتے جا رہے ہو۔

۳۔ تمہاری شہادتی اور تازگی کا فور ہو رہی ہے اور تم ایک خشک پھول ہو، چنانچہ وہ پھول ایک دزدن میں خشک ہو جائے گا اس طرح سمجھو کہ آپ سلب کرنے پر قادر ہیں۔

**تجربہ نمبر ۲** کسی مریض پر تجربہ کر لیں حال سالک مریض کے مرض کو اپنی ذات میں تصور کرے یعنی اس کی بیماری کو کھینچ کر اپنے اور اجتہاد خاطر سے طاری کرے کہ جو اس مریض کو مرض ہے وہ میرے اندر ہے یہاں تک پختہ تصور جمائے کہ کوئی دوسرا خطرو اس کے دل میں نہ آنے پائے تو فوراً مریض کا مرض سلب ہو جائے گا پھر اپنے اندر سے اس مرض کو باہر پھینک دینے اور خارج کر دینے کا تصور جمائے وہ وہ خود اس مرض میں مبتلا ہو جائے گا۔

یا پہلے سے ہی تصور کرے اور اجتہاد خیالی سے اس مرض کو تصور خیالی یا صورت شناسی کے ساتھ تصور کر کے اسی مریض سے کھینچ کر باہر کر دے۔ اس طریقے سے بھی مرض سلب ہو جائیگا۔ کسی درد کو بھی اسی طرح دور کیا جاسکتا ہے ہر حال اس کو کبھی کبھی وقت ضرورت استعمال کیا جاسکتا ہے اسے پیشہ نہیں بنانا چاہئے۔

**تجربہ نمبر ۳** اب یہ دیکھنا چاہو کہ میں اس قوت سے کسی کے اندر کوئی چیز داخل بھی کر سکتا ہوں تو اس طرح تجربہ کریں۔ پانی کے جبر سے بڑھنے لگا س میں کسی کیڑے یا مکھی کو کچر کر ڈال دیں پھر اس کا کوئی مضر نہ ٹوٹے اب اس انتظار میں رہو کہ

وہ ڈوب کر جانے اس میں کوئی حرکت باقی نہ رہے وہ بالکل سرد ہو جائے اس کے بعد کسی کا ہاتھ یا تنگے سے اسے باہر نکال لو اور سیالیاں پیس پر رکھ کر چٹکی بھرا پلوں کی سروراکہ اس پر ڈال دیں تاکہ اس کی نمی خشک ہو جائے۔

۱۔ اب اس پر اپنی روحانی قوت سے اس طرح زور لگاؤ کہ اپنے ہاتھ، اعضاء اور روحانی قوت سے یہ خیال کر دو کہ روح تمہارے جسم سے نکل چکی ہے میں اُسے دوبارہ تمہارے جسم میں داخل کر رہا ہوں۔

۲۔ تم ابھی زندہ ہو چاہتے ہو۔

۳۔ روح تمہارے جسم میں داخل ہو رہی ہے۔

۴۔ اب تم بے حرکت ہو۔

۵۔ اب تم میں حرکت شروع ہوئی۔

اس طریقہ سے مزاج اکیڑا اگر زندہ ہو جائے تو سمجھو کہ تمہاری قوت روح حیرانی داخل کوئلہ میں کامیاب ہو گئی ہے۔

## روح کو حاضر کرنے کی مجلس

ایک گول اور ہلکی میز بنادو جس کے پاس تین ہوں میز کے اوپر پاک و صاف کپڑا ڈال دیں۔ اس کپڑے کے وسط لگا کر مسل کر دیں، کچھ خوشبودار پھول جیسے ہو سکیں تو وہ بھی میز پر رکھ دیں۔ ایک پاک و صاف اور طیبہ مقام تجویز کریں اگر مکان زیر زمین ہو تو وہ زیادہ موزوں رہے گا وہاں درمیان میں میز رکھ دیں اور بالکل اذیت نہ کریں چھ آدمی ایسے تجویز کریں جو مذکورۃ العذر مشقوں کو کر چکے ہوں ان آدمیوں میں پانچ کو مہر بنالیں اور ایک کو ان کا امیر یا پریذیڈنٹ بنادیں۔

اب وہ صدر مجلس ان پانچ آدمیوں کو حکم دے کہ وہ دُود و نفل اس طرح پڑھیں کہ سُدھ فاتحہ کے بعد ستر بار سونے غلامس پڑھیں اب صدر انھیں میز کے ارد گرد بیٹھنے کا حکم دے اور خود صاحب صدر اس مجلس کے ارد گرد آیت الکرسی سے حصار کر لے تاکہ کوئی شیطانی، جتنی چیز اور ہزار دفعہ اگر دھوکہ دے سکے۔ اب اس میز کے ارد گرد بیٹھ کر جس روحانی کو بلانا مقصود ہو اس

روحانی کو ان نوافل کا ایصالِ ثواب کر دیں اقل آفرود و شریف پڑھیں پھر اس میز کے ارد گرد اس طرح بیٹھیں کہ ان کے ہاتھ میز پر رکھے ہوں میز پر ہاتھوں کا دباؤ نہ پڑے، اجسام کو ڈھیلے چھوڑ دیں ہاتھ اس طرح رکھیں کہ ہر ایک ممبر اور صدر کا ہاتھ ایک دوسرے سے لگا ہوا ہو یعنی چھٹکی ایک دوسرے سے ملی ہوئی ہو اور اپنے دونوں انگوٹھوں کو بھی ملے رکھے ہاتھ کی انگلیاں منس کر دیں لیکن جسم ایک دوسرے سے منس نہ کرے یہاں تک کہ کپڑا بھی ایک کا دوسرے کو نہ لگے۔ اب سب اس روح کا تصور کریں جسے بلانا مقصود ہو اگر اس کا فوٹو دیکھ چکے ہوں تو پھر آسانی سے تصور جم سکے گا ورنہ اس کے اوصاف یا اس کی قرب یا اس کے ماحول کا تصور جمائے یا پھر اس کے نام کا تصور کرے اور صدر مجلس سورۃ النہین کی آیت آہستہ آہستہ تلاوت کرے جب سَلَامٌ قَوْلًا قَدْ ثَابَتْ تَرْجِمٌ پڑھیں تو سب ممبر اس آیت کو دہرائیں بار بار پڑھیں اور روح کو تصور سے اپنی طرف کھینچیں اور اپنی قوت ارادی سے یوں کھینچیں کہ میں وہ آگنی ہے تھوڑی دیر بعد ممبروں کو اپنے ہاتھوں میں ایک قسم کی سنسناء ہستہ اور گرمی سی محسوس ہونے لگے گی زبردست خوشبو کا جھونکا شامِ دماغ کو معطر کر دے گا یا آپ پر رقت طاری ہو جائے گی آپ کا بے ساختہ رونے کو جی چاہے گا یا آپ پر وہ کی کیفیت طاری ہو جائیگی فکر باری ہو جائے گا اگر اس حالت میں حالتِ ٹوٹ جائے تو کوئی حرج نہیں اگر آپ کو ہوش ہے تو سَلَامٌ قَوْلًا قَدْ ثَابَتْ تَرْجِمٌ کا درو آہستہ آہستہ کرتے رہیں کسی بھی میز پر بھی حرکت میں آجائے گی، انگلیں بند رکھیں اگر آپ کی ملکوتی شگاہ کام کر رہی ہے تو زیارت نصیب ہوگی۔

اب صدرِ حلقہ اس روحانی سے بات چیت شروع کرے سب سے پہلے یہ مطالبہ کرے کہ آپ کو اللہ تعالیٰ نے طاقت دی ہے کہ آپ مجسم ہو کر ہیں اپنی شکل و صورت کی زیارت بھی کرا سکتے ہیں لہذا زیارت کرا لیتے مگر حاضرین مجلس کو آپ جیسے روحانی بزرگ کی تشریف آوری کا مین البیقین ہو جائے پھر اس کے بعد فیضِ عنایت کرنے کا مطالبہ کرے کہ آپ نے ہر زندگی میں بہت کچھ حاصل کیا ہے اس فیض کی ہم لوگ آپ سے بیکہ مانگتے ہیں آپ اپنے فیض کی نزکوۃ ہی دے دیں۔ اگر کسی صورت سے بھی وہ فیض دینے کے لیے تیار نہ ہو تو اس سے اپنی سلب کرنے والی قوت سے کچھ فیض سلب کر لے جب کام نکل آئے تو رُوح کو واپس جانے کی اجازت دیں اور کہیں کہ آپ تشریف لے جا سکتے ہیں۔ ان کی تشریف آوری اور اس کی طبیعت رہی کا شکریہ ادا کریں۔

اگر ان چھ آدمیوں میں سے ایک بھی ناقص ہو تو تمام کام بچاؤ کر رکھ دے گا۔ دورانِ عمل  
ڈر اور خوف کو ہرگز پاس نہ لائیں۔

وقتِ لڑائی کے کچے اور غیر مستقل مزاج اور انسانی آدمی اس میں قطعاً کامیاب نہیں  
ہو سکتے۔

شروع شروع میں اگر کامیابی نہ ہو تو کچھ مضائقہ نہیں بالآخر آپ ضرور کامیاب ہو جائیں گے۔  
اپنا پیرو مشر یا اپنے مسئلہ کار و حافی پیشوا بہت جلد حاضر ہو سکتا ہے یا جس بزرگ سے  
بہت زیادہ عقیدت و محبت ہو وہ فوراً حاضر ہو کر فیض دے گا۔

## ایک شبہ کا ازالہ

بعض لوگ چند تجرباتی مثالوں کی مماثلت کو بڑھ کر یا طریق کار کی مشابہت کو دیکھ کر یہ خیال  
ذکر کریں کہ میں نے سمرانم، پنا نزم یا سپر چو نزم کی نقل اتاری ہے بلکہ یوں کہیں کہ مذکورہ تمام ازموں  
نے سو فیصد کرام کے مختلف طریقوں، مشقوں اور ریاضتوں کے ایک معمولی سے خاکہ کو نئے رنگ  
اور روپ میں پیش کر کے اسے بطور مثال یا مکمل استعمال کر کے لوگوں سے روپے بٹورنے کا ایک  
ذریعہ بنالیا ہے حالانکہ سو فیصد کرام نے خود اس کی ان طاقتوں سے بڑے اعلیٰ اور اچھے کام لیے ہیں۔  
چونکہ دُنیا میں بالیدگی اور قوت پیدا کرنے کے لیے تمام مسلم اور غیر مسلم سویوں کے ہاں  
طریقہ ایک ہی ہے اس لیے اگر ان میں چند چیزیں مشترک نظر آئیں تو کوئی تعجب کی بات نہیں۔ روح کو  
قوی کرنے اور اللہ تعالیٰ سے رابطہ پیدا کرنے کے متعلق تمام نسل انسانی کے اہل علم و نظر نے صدیوں  
سہا مختلف تجربات کیے اور بالآخر کچھ اصول منضبط کیے جو بلا استثناء جگہ ایک ہی عرف طریق کا  
میں فرق ہے اسلامی و عیسائی تصوف ہو یا ہندی و بھتی و گانسیب میں چند چیزیں مشترک نظر  
آتی ہیں یعنی پاکیزگی، اخلاص و اعمال، ذاتِ الہی میں محبت، یکسوئی، اعتدال، ذکر و تسبیح، اجتماعِ غیاث  
نفس کشی وغیرہ، فرق صرف یہ ہے کہ مسلمان جسم و رُوح دونوں کے ہائز تقاضوں کو پورا کرتا ہے  
اور ایک یوگی تمام جسمانی و مادی خواہشات کو جھٹک کر کسی نار میں جا بیٹھتا ہے اس افراط و تفریط  
کے باوجود سنی، یوگی روحانی لذات سے براہِ متنع ہوتے ہیں جسم لطیف میں پرواز کی طاقت



دونوں کو ملتی ہے حدودِ زمان و مکان کو دونوں چھلانگ ہاتھ میں دونوں کی نظر مجربات و دعائیں کو دیکھ سکتی ہے لیکن عتاید و اعمال اور منتہائے مقصود اور دائمی و اجہی زندگی کے لیے جو نظریہ مسلمان رکھتا ہے وہ غیر مسلموں میں مفقود ہے۔

پرواز ہے دونوں کی اسی ایک فضا میں  
گر گس کا جہاں اور ہے شاہیں کا جہاں اور

اسی طرح روح سے نبوض و برکات حاصل کر کے روحانی قوت کو بڑھا کر مسلمان اس سے وہ کام لیتا ہے جو نامور صوفیائے کرام لیتے رہے ہیں مثلاً خواجہ نظام الدین اویاد، خواجہ اجیری، حضرت سلطان باہو، بابا فرید گنج شکر، ابوعلی قلندر، داتا گنج بخش وغیرہم ان کے تذکرے موجود ہیں اور بعض کے اقوال اور فرمودات اور اشعار زبانِ خلق پر جاری ہیں جن سے ان کے نظریات اور خیالات کا اظہار ہوتا ہے اور موجودہ زمانہ کے ماڈرن روحانی ازموں کے حاملین جو کچھ ان روحانی طاقتوں سے حاصل کر رہے ہیں وہ بھی آپ کے سامنے ہے۔

چہ نسبت خاک را با عالم پاک

تمت بالخیر

کتبہ: محمد شریعت علی